
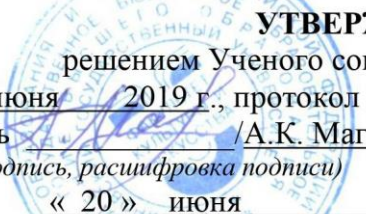


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета ФКИ
 от « 20 » июня 2019 г., протокол №13/205
 Председатель /А.К. Магомедов/
(подпись, расшифровка подписи)
 « 20 » июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Введение в специальность
Факультет	Факультет культуры и искусства
Кафедра	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания
Курс	I

Направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность 53.03.02 Фортепиано

Форма обучения заочная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 01 » _____ 09 _____ 2019 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Леванова Е. Н.	музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания	Старший преподаватель

СОГЛАСОВАНО
И.о. зав. кафедрой музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания
 /В.Ю.Кузьмина/ <i>(подпись)</i> <i>(ФИО)</i>
«28» августа 2019г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Данный курс направлен на постижение различных аспектов профессиональной деятельности музыканта, на понимание многофункциональности его деятельности, что должно помочь студентам уверенно ориентироваться в современном социокультурном процессе.

Цели освоения дисциплины:

- формирование представления о многогранности профессии музыканта;
- создание фундамента для дальнейшей профессиональной подготовки;
- осознание назначения и роли музыканта-профессионала в социуме.

Задачи освоения дисциплины:

- знакомство с основными направлениями деятельности музыканта в различные исторические эпохи;
- знакомство с различными исполнительскими школами;
- знакомство с различными направлениями деятельности музыканта – педагогической, просветительской, исполнительской.

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к базовой части рабочего учебного плана по направлению «Дирижирование» (Б1.Б.24), разработанного на основе Основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Фортепиано».


Курс Введение в специальность связан с музыкально-историческими и музыкально-теоретическими дисциплинами: историей музыки, историей музыкальных стилей, историей хоровой музыки.

Дисциплина «Введение в специальность» изучается в I семестре. Для ее освоения нужны следующие компетенции:

- способность организовывать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в области музыкального искусства;
- способность осуществлять педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации;
- способность разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ.

Дисциплина «Введение в специальность» является одной из первых из дисциплин, начинающих профессиональную подготовку бакалавров в соответствии с рабочим учебным планом направления «музыкально-инструментальное искусство», профиль «Фортепиано». Полученные в ходе освоения дисциплины компетенции будут использоваться в профессиональной деятельности выпускника (художественно-творческой, культурно-просветительской, педагогической, научно-исследовательской, организационно-управленческой). Приобретенные теоретические знания и практические навыки могут быть также использованы при изучении следующих дисциплин:


- методика обучения игре на фортепиано;
- история исполнительского искусства;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


- история музыкального образования;
- музыкальная педагогика и психология, а также в процессе подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена, выполнении и защите выпускной квалификационной работы.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-1.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику музыки как вида искусства; - природу и задачи музыкально-исполнительского творчества; - основные художественные методы и стили в истории искусства; - особенности трактовки типовых музыкальных форм в сочинениях различных исторических периодов; - актуальные проблемы современной художественной культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно разбирать нотный текст с выявлением особенностей музыкального языка, композиционного строения, музыкальной драматургии сочинений различных исторических периодов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками музыкально-теоретического анализа музыкального произведения; - представлениями об особенностях поэтики творчества зарубежных и русских композиторов различных исторических периодов.
ПК - 1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - локальные акты образовательной организации в части организации образовательного процесса; - преподаваемую область профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции её развития; - содержание примерных и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; - электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации учебной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся, написания выпускных квалификационных работ. <p>Уметь:</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины, выполнению заданий для самостоятельной работы; - использовать педагогически обоснованные формы, методы и приёмы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками общения с обучающимися разного возраста; - педагогическими технологиями; - методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей; - навыками воспитательной работы с обучающимися.
ПК - 2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательство РФ и локальные нормативные акты, регламентирующие проведение промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ; - нормы педагогической этики, приемы педагогической поддержки обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки, применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки, охранять жизнь и здоровье обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания; - составлять отзыв на проектные, исследовательские, выпускные квалификационные работы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отечественным и зарубежным опытом, современными подходами к контролю и оценке результатов профессионального образования и профессионального обучения; - методикой разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания.
ПК - 3	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования ФГОС, профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик по виду профессиональной деятельности; - содержание примерных (типовых) программ,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


	<p>учебников, учебных пособий;</p> <p>- методологические и методические основы современного профессионального образования.</p> <p>Уметь:</p> <p>- анализировать примерные программы, оценивать и выбирать учебники, учебные и учебно-методические пособия, электронные образовательные курсы и иные материалы;</p> <p>- разрабатывать и обновлять рабочие программы, планы занятий, оценочные средства и другие методические материалы по учебным предметам, курсам, дисциплинам профессионального обучения;</p> <p>- формулировать примерные темы проектов, исследовательских работ обучающихся, выпускных квалификационных работ с учетом их практикоориентированности и соответствия требованиям ФГОС.</p> <p>Владеть:</p> <p>- современными образовательными технологиями профессионального образования.</p>
--	--

3. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 2 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы - 72 часа

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения заочная)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		1	4	5
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	8	8		
Аудиторные занятия:	8	8		
лекции	8	8		
семинары и практические занятия	-	-		
лабораторные работы, практикумы	-	-		
Самостоятельная работа	60	60		
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной	устный опрос, реферат	устный опрос, реферат		


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферати др. (не менее 2 видов)				
Курсовая работа	-	-		
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	4 зачет	4 зачет		
Всего часов по дисциплине	72	72		

3.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий				Самостоя тельная работа	Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Заня тия в интер актив ной форме		
		Лекции	Практичес кие занятия, семинары	Лаборатор ные работы, пра ктикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
1. Введение. Цели и задачи курса. Различные аспекты будущей деятельности музыканта	13	1				12	устный опрос
2. История отечественного и зарубежного музыкального образования	21	3				18	устный опрос, реферат
3. Российская и зарубежная музыкально- исполнительск ая школы	21	3				18	устный опрос, реферат
4. Основные направления деятельности музыканта в современном социуме.	13	1				12	устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Итого	68	8			60	
-------	----	---	--	--	----	--

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тема 1. Введение. Цели и задачи курса.

Музыка как вид искусства. Происхождение музыки. Становление музыки как профессионального искусства, признание профессии музыканта. Различные аспекты будущей деятельности музыканта.

Тема 2. История отечественного и зарубежного музыкального образования

Музыкальное образование в странах Древнего Востока. Особенности музыкального образования в Античном мире. Музыкальное образование за рубежом в эпоху Средневековья и в эпоху Нового и Новейшего времени. Зарубежное музыкальное образование современности. Характеристика основных этапов развития отечественного музыкального образования. Зарождение отечественного музыкального образования в языческой культуре славян. Отечественное музыкальное образование с конца X века до середины XVII века. Отечественное музыкальное образование с середины XVII века до 30 – х годов XIX века. Отечественное музыкальное образование со второй трети и до конца XIX века. Особенности отечественного музыкального образования в XX - XXI вв.

Тема 3. Российская и зарубежная музыкально-исполнительские, дирижерские школы

Музыкально-исполнительская деятельность в эпоху клавирной музыки. Исполнительская культура Западной Европы 2/2 XVIII – 1/2 XIX вв. Развитие различных видов исполнительской и педагогической деятельности в европейском музыкальном искусстве. Исполнительская культура в эпоху романтизма. Создание национальных европейских исполнительских школ 2/2 XIX в. Основные этапы развития русской исполнительской школы конца XVIII - начала XX вв.

Тема 4. Основные направления деятельности музыканта в современном социуме

Роль музыкального искусства в современном социуме. Различные виды музыкальной деятельности: музыкально-исполнительская, педагогическая, организационно-управленческая, музыкально-просветительская, руководство творческим коллективом.

5. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.


6. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Приблизительный перечень тем для реферата:

Искусство Древнего Египта
Искусство Древней Греции
Искусство Древнего Рима
Зарождение христианского искусства
Искусство Византии
Искусство Западного Средневековья
Искусство Итальянского Ренессанса
Искусство Северного Ренессанса
Барокко в Западноевропейском искусстве

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Рококо в Западноевропейском искусстве
 Классицизм и ампиризм в Западноевропейском искусстве
 Романтизм в Западноевропейском искусстве
 Реализм в Западноевропейском искусстве
 Импрессионизм и постимпрессионизм в западном искусстве
 Модерн в Западноевропейском искусстве
 Древнерусское искусство
 Искусство России XVIII в.
 Искусство России XIX в.
 Искусство России рубежа XIX-XX вв.


8. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

- Музыкальное образование в странах Древнего Востока (Египет, Китай, Индия)
- Древнегреческие философы о музыке (Пифагор, Платон, Аристотель, Демокрит)
- Музыкально-педагогические идеи в трудах средневековых философов
- Музыкально-педагогические идеи эпохи Возрождения
- Музыкальные учебные заведения профессиональной направленности в эпоху Нового времени
- Музыкальное воспитание в трудах мыслителей Просвещения
- Музыкально-педагогические идеи и принципы И.С. Баха, Р. Шумана, Ф. Мендельсона
- Европейское профессиональное музыкальное образование в Новейшее время
- Становление музыкального образования православной традиции
- Отечественное музыкальное образование в XVII в.
- Становление отечественного профессионального музыкального образования в XIX в.
- Отечественное профессиональное музыкальное образование в XX – начале XXI вв.
- Общее музыкальное образование в России в XX – начале XXI вв.
- Музыкально-исполнительская деятельность в эпоху клавишной музыки
- Исполнительская культура Западной Европы 2/2 XVIII – 1/2 XIX вв.
- Развитие различных видов исполнительской и педагогической деятельности в европейском музыкальном искусстве.
- Исполнительская культура в эпоху романтизма.
- Создание национальных европейских исполнительских школ 2/2 XIX в.
- Основные этапы развития русской исполнительской школы конца XVIII - начала XX вв
- Виды музыкальной деятельности: музыкально-исполнительская, педагогическая, организационно-управленческая, музыкально-просветительская, руководство творческим коллективом.

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. Введение. Цели и задачи курса. Различные аспекты будущей деятельности музыканта	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - подготовка к сдаче зачета	12	устный опрос
2. История отечественного и зарубежного музыкального образования	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - подготовка к сдаче зачета	18	устный опрос, реферат
3. Российская и зарубежная музыкально-исполнительская школы	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - реферирование материала, - подготовка к сдаче зачета	18	устный опрос, реферат
4. Основные направления деятельности музыканта в современном социуме.	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - реферирование материала, - подготовка к сдаче зачета	12	устный опрос

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Бодина, Е. А. История музыкальной педагогики. От платона до кабалевского : учебник и практикум для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 234 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03267-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438344> (дата обращения: 31.08.2019).
2. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438494> (дата обращения: 31.08.2019).

дополнительная

1. Педагогический словарь: Справочное издание / Андриади И.П., Темина С.Ю. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 224 с.: 60x90 1/16. ISBN 978-5-16-011752-2 - Режим доступа: <https://new.znaniium.com/catalog/document?id=323750>
2. Научно-педагогическая информация: словарь-справочник - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 256 с.: 60x90 1/16. ISBN 978-5-16-105486-4 - Режим доступа: <https://new.znaniium.com/catalog/document?id=323766> Полный текст
3. Периодические издания
Журнал «Музыкальная жизнь» ISSN 0131 – 2383 ООО Издательство «Композитор», подписной индекс 70551

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Журнал «Музыкальная академия» ISSN 0869 – 4516 ООО Издательство «Композитор», подписной индекс 70840. Свидетельство о регистрации СМИ № 01264 от 19.06.1992. Интернет – версия www.musacademia.ru

Гуманитарные исследования Издатель Астраханский государственный университет ISSN 1818-4936 <https://new.znaniium.com>

4. Вестник кафедры Юнеско "Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни" Издатель Московский педагогический государственный университет ISSN 2309-1428 <https://new.znaniium.com>
5. Развитие личности Издатель Московский педагогический государственный университет ISSN 2071-9788 Источник <https://new.znaniium.com>
6. Проблемы современного образования Издатель Московский педагогический государственный университет ISSN 2218-8711 Источник <https://new.znaniium.com>
7. Общество. Среда. Развитие (Terra Humana) Издатель Астерион ISSN 1997-5996 Источник <https://new.znaniium.com>
8. Локус. Люди, общество, культуры, смыслы Издатель Московский педагогический государственный университет ISSN 2500-2988 Источник <https://new.znaniium.com>
9. Историческая и социально-образовательная мысль Издатель Кубанская многопрофильная академия подготовки, переподготовки, повышения квалификации специалистов ISSN 2075-9908 Источник <https://new.znaniium.com>

учебно-методическая

Согласовано:

_____/_____/_____/_____
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

б) Программное обеспечение

ОС Microsoft Windows

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. **IPRbooks** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / группа компаний Ай Пи Эр Медиа . - Электрон. дан. - Саратов , [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

1.2. **ЮРАЙТ** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Электрон. дан. – Москва , [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.


1.3. **Консультант студента** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Политехресурс. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>.

1.4. **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО ЭБС Лань. - Электрон. дан. – С.-Петербург, [2019]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /Компания «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2019].

3. **База данных периодических изданий** [Электронный ресурс] : электронные журналы / ООО ИВИС. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>.

4. **Национальная электронная библиотека** [Электронный ресурс]: электронная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Разработчик _____ старший преподаватель Леванова Е. Н.
 подпись должность ФИО